

## INDICE TOMO I

PRESENTAZIONE <i>di Alfonso Andria</i>	Pag.	3
PREFAZIONE <i>di Aurelio Musi</i>	Pag.	5
INTRODUZIONE		
- <i>Prima dell'industria protetta. Problemi ed ipotesi sulle manifatture del Regno di Napoli</i>	»	11
- <i>Protoindustrie: contesti regionali</i>	»	15
- <i>Un quadro d'insieme sulle fonti</i>	»	19
CAPITOLO I		
UNA DELEGA ANNUNCIATA. IL VERLAGSSYSTEM TRA INIZIATIVE STATALI E BARONALI		
- <i>Stato invisibile e «luminosa» feudalità: alla nascita delle manifatture</i>	»	31
- <i>Le iniziative statali al vaglio della pubblicistica</i>	»	39
- <i>Una vexata quaestio. Il ruolo delle corporazioni</i>	»	41
CAPITOLO II		
I MIGLIORI BARONI DEL REAME. L'IMPREDITORIA FEUDALE. LE ORIGINI		
- <i>Tra splendore e decadenza delle manifatture amalfitane. I tentativi di modernizzazione dei Bonito</i>	»	59
- <i>Alle origini delle nuove manifatture dello Stato di Giffoni. Dalle iniziative dei d'Avalos e dei Doria</i>	»	63
- <i>Ai margini dello sviluppo. I Carafa e la creazione del complesso manifatturiero dello Stato di Maddaloni</i>	»	70
- <i>La congiuntura secentesca ed il potenziamento della protoindustria dei Gaetani d'Aragona nello Stato di Piedimonte d'Alife</i>	»	73
CAPITOLO III		
I MIGLIORI BARONI DEL REAME. L'IMPREDITORIA FEUDALE:		
GLI SVILUPPI DELLA TARDA ETÀ MODERNA		
- <i>Nuove gerarchie produttive. Il complesso «industriale» dei Boncompagni nella Valle del Liri</i>	»	83
- <i>Un tentativo temerario. La costruzione del polo protoindustriale dei Caracciolo d'Avellino nella Valle dell'Irno</i>	»	86
- <i>All'ombra della chiesa. La congiuntura settecentesca e le nuove iniziative nel comparto laniero degli Arcivescovi di Salerno</i>	»	89

## CAPITOLO IV

### TIPI DI VERLAGSSYSTEM. DAL SISTEMA DELLA TRANSUMANZA

#### ALLA PRODUZIONE DI PANNINE

- *L'oro della montagna: quantità degli armenti e produzione di lana* » 93
- *I meccanismi di trasformazione. La selezione genetica dei capi* » 98
- *Verso la trama sottile. Le tecniche produttive della protoindustria* » 100

## CAPITOLO V

### IL FUNZIONAMENTO DEL VERLAGSSYSTEM

- *I circuiti dello scambio. Le lane tra mercati e mercanti* » 111
- *Mercato coloniale o protoindustria? I profitti delle grandi  
qualchiere e la lunga marcia dei panni lana (secc. XVI-XIX)* » 117
- *Prima dell'industria. Un caso di manifattura feudale:  
il lanificio del Carnello dei principi Boncompagni nel Settecento* » 127

## CAPITOLO VI

### MERCANTI E IMPRENDITORI

- *La lunga durata del sistema. Le imprese dallo stato nascente  
alla stabilizzazione giuridica* » 139
- *Figure sfuggenti. Alle origini dell'imprenditoria* » 141
- *Al vertice della produzione. L'imprenditoria emergente* » 145

BIBLIOGRAFIA GENERALE » 169

ABBREVIAZIONI » 185

### THE THIN PLOT. PROTO-INDUSTRY AND BARONAGES OF THE SOUTH OF ITALY (SIXTEENTH-NINETEENTH CENTURY). II, SOURCES FOR PLOT.

*(Scheda a cura dell'Osservatorio dell'Appennino Meridionale  
dell'Università di Salerno redatta da Maria Rita Speranza)* » 186

INDICE DEI NOMI » 189

INDICE DEI LUOGHI » 199

## INDICE TOMO II

### PARTE I

*Feudi e manifatture. La tipologia degli impianti protoindustriali attraverso gli apprezzamenti feudali.*

Introduzione	Pag. 3
- <i>Nel cuore della protoindustria. L'apprezzo cinquecentesco dello Stato di Giffoni e della Baronìa di S. Cipriano (1594)</i>	» 8
- <i>Nel cuore della protoindustria. L'apprezzo dello Stato di Giffoni e della Baronìa di S. Cipriano durante la congiuntura settecentesca (1750)</i>	» 13
- <i>Il ruolo della montagna. Gli opifici di Acerno alla metà del Settecento (sd)</i>	» 19
- <i>Casi di manifatture periferiche. L'apprezzo settecentesco di Bellosguardo (1734)</i>	» 28

### PARTE II

*Nascita e vicende dell'arte della lana: statuti e corporazioni.*

Introduzione	» 39
- <i>Alle origini dei nuovi statuti. Il privilegio cinquecentesco della principessa Maria d'Aragona Sanseverino all'arte della lana di Salerno (1509)</i>	» 44
- <i>Alle origini dei nuovi statuti. Il primo statuto cinquecentesco delle arti tessili di Cava (1585)</i>	» 46
- <i>Il ruolo dei mercanti. Lo statuto seicentesco di Scala (1618)</i>	» 51
- <i>Le corporazioni di fronte alle grandi iniziative dei Caracciolo di Avellino: gli statuti seicenteschi dell'arte della lana di Avellino (1604)</i>	» 57
- <i>Le corporazioni di fronte alle grandi iniziative dei Caracciolo di Avellino: gli statuti settecenteschi dell'arte della lana (1727)</i>	» 60
- <i>Mercanti e componenti della corporazione dell'arte della lana di Salerno e dei casali industriali della Valle dell'Irno che valcano presso le valchiere della Mensa Arcivescovile (1729)</i>	» 68

- *Fabbricanti di pilate di Coppole presso le gualchiere della Mensa Arcivescovile di Salerno (1788)* » 72

### PARTE III

*All'interno del verlagssystem.*

*L'organizzazione degli impianti e della produzione*

- Introduzione » 75

#### *Il XVII e XVIII secolo*

- *Controversia tra il Principe di Avellino e l'Arcivescovo di Salerno in merito alle gualchiere costruite sul fiume Irno (1605)* » 79
- *Pubblica dichiarazione degli eletti e dei mercanti di lana di Amalfi (1691)* » 83
- *Contratto di affitto delle tinte, purgo e valchiera del Principe di Avellino da parte di Giuseppe Barra e d. Gennaro Genuino (1706)* » 84
- *Contratto di affitto, da parte dell'utile possessore d. Francesco del Ponte, delle dogane e delle gualchiere dello Stato di Amalfi al patrizio Pietro Bonito (1714)* » 84
- *Pubblica dichiarazione degli eletti, dei mercanti di lana e fabricatori di carta e centrelle di Amalfi contro le imposizioni che si pretendono dal possessore delle dogane d. Pietro Bonito (1722)* » 85
- *Supplica dei mercanti di panni di Arpino ed Isola sulle condizioni delle manifatture (1748)* » 85
- *Dichiarazione dell'Arcivescovo di Salerno Isidoro Sanchez de Luna in merito alla costruzione delle gualchiere di Salerno (1760)* » 101
- *Contratto di affitto delle gualchiere, tinte e sopresse da parte del principe di Avellino ad Andrea Piciocchi, Nicola de Conciliis e Nicola Genovese, di Avellino (1777)* » 104
- *Memoria [diretta] al sign. d. Domenico Mastellone agente generale di S. Eminenza il sign. Principe Doria sulla restaurazione da farsi alle opere idrauliche dello Stato di Giffoni e sul modo di renderle resistenti e durevoli (1797)* » 106

#### *Il XIX secolo*

- *Contenzioso sul contratto di affitto della gualchiera di Giffoni (1826)* » 110

- *Memoria, di Carminantonio Linguiti, sul ragguaglio dei guasti che l'alluvione seguito in Giffoni nella notte del 6 ottobre 1828, ha prodotto alle macchine idrauliche di S. E. il signor principe d. Luigi Giovan Andrea Doria Panphilj (1828)* » 111
- *Perizia del tribunale di Salerno sul contenzioso tra d. Carlo Pastore e la Commissione Diocesana, per la Mensa Arcivescovile di Salerno in merito alla costruzione di mulini per qualchiere sul fiume Irno (1830)* » 117

#### PARTE IV

*Dalla feudalità alla borghesia: le figure sociali del processo protoindustriale. Patrimoni, società, iniziative economiche*

Introduzione » 121

#### *Il XVII secolo*

- *Testamento di Roberto Vessicchio, fabbricante e mercante di panni lana, della terra di Atrani (1649)* » 132
- *Nota delle robbe remaste delli beni delli signori Bartolomeo e Giuseppe Confaloni [patrizi di Ravello], tanto stabili quanto mobili et nomi dei debitori (1665)* » 134
- *Testamento di Iacobi Aniello Vessicchio, fabbricante e mercante di panni lana, della terra di Atrani (1669)* » 136
- *Promissio. Illustrissimi signori d. Michele d'Afflitto e d. Giovanni Francesco d'Afflitto, patrizi amalfitani (1669)* » 138
- *Testamento di d. Giovanni Antonio Vollaro, fabbricante di saiette, di Atrani (1673)* » 140
- *Inventario dei beni di d. Matteo Pappalardo, padrone di barca, commerciante di alici e di panni lana di Cava (1679)* » 143
- *Inventario dei beni di Aniello Sorrentino di Scala, padroni di fondaco e commerciante di lana (1690)* » 145

#### *Il XVIII secolo*

- *Testamento di Matteo Romano di Cava, mercante dell'arte della lana (1706)* » 148
- *Contratto di società tra i signori Giuseppe e Francesco Barra*

<i>di Avellino e soci, fabbricanti di panni lana, e il sig. Niccolò Rosso, per la fornitura di panni lana all'esercito (1720)</i>	» 148
- <i>Testamento del patrizio Andrea Bonito di Amalfi (1728)</i>	» 149
- <i>Testamento di Hieronimo Panza, fabbricante ed industriale di panni lana di Scala (1730)</i>	» 151
- <i>Assegnazioni di dote ai coniugi Giuseppe Velluso e Delia Zeola da parte del Pio Monte dell'Arte della lana di Scala (1739)</i>	» 157
- <i>Assegnazioni di dote ai coniugi Lorenzo e Lucia Criscuono da parte del Pio Monte dell'Arte della lana di Scala (1740)</i>	» 158
- <i>Protestatio di d. Francesco d'Afflitto, patrizio napoletano ed amalfitano, e della moglie, marchesa di S. Giuliano, donna Beatrice Romano Colonna (1740)</i>	» 158
- <i>Cessione di Giovanni e Niccolò del Ponte, patrizi amalfitani, in favore del Monastero della SS. Trinità di Amalfi delle quote sul fundaco del sale di Maiuri e delle dogane e balchiere dello Stato di Amalfi (1740)</i>	» 163
- <i>Divisione del patrimonio dei fratelli Pansa, mercanti di panni lana del Regno di Napoli e di Sicilia (1768)</i>	» 164
- <i>Scioglimento di società, in Atrani, per la tintura di panni lana, tra Nicola Vollaro, Tonniere Gambardella, Aniello Proto, Michele Vessicchio (1773)</i>	» 166
- <i>Testamento di Andrea della Mura, mercante dell'arte della lana di Scala (1778)</i>	» 170
- <i>Donazione di Matteo Gambardella, negoziante ed industriale dell'arte della lana della città di Scala (1786)</i>	» 172

THE THIN PLOT. PROTO-INDUSTRY AND BARONAGES OF THE SOUTH OF ITALY (SIXTEENTH-NINETEENTH CENTURY). II, SOURCES FOR PLOT.

<i>(Scheda a cura dell'Osservatorio dell'Appennino Meridionale dell'Università di Salerno redatta da Maria Rita Speranza)</i>	» 177
---	-------

INDICE DEI NOMI	» 179
-----------------	-------

INDICE DEI LUOGHI	» 184
-------------------	-------